中醫大暨醫療體系蔡長海董事長力邀 普立茲克建築獎教父Frank Gehry東亞唯一鉅作 中國醫藥大學美術館動土

文／編輯部

規劃十年的中國醫藥大學美術館（CMU Museum of Fine Arts）正式於5月3日在台中水湳校本部舉行動土典禮，預計2028年完工啟用。這座美術館由普立茲克建築獎得主Frank Gehry專為台灣量身打造親自設計，融合醫學、人文、科技與藝術，落成後將成為這位建築教父在東亞的唯一鉅作，不僅是台灣建築與藝術發展的重要里程碑，也將成為世界級新地標。

中國醫藥大學美術館由普立茲克建築獎得主Frank Gehry設計，這位享譽全球的「建築界畢卡索」以層層疊構的不鏽鋼與折疊金屬構築外觀，宛如水彩流動般描繪詩意曲線，融合藝術、人文與城市地景，為台中注入嶄新文化視野與國際能見度。

賴清德總統透過影片致詞，肯定中國醫藥大學長期在教育與醫療領域的貢獻，並期許CMU美術館成為連結台灣與國際藝文界的重要橋樑。（攝影 / 盧秀禎）

教育部鄭英耀部長致詞表示，建築是一位無聲的導師，而一座極具特色的美術館更能啟發心靈、涵養人文，傳遞美的力量。（攝影 / 盧秀禎）

台中市盧秀燕市長讚許Frank Gehry大師在建築生涯顛峰之際親自操刀，肯定CMU美術館將成為嶄新的文化與觀光地標，對台中、對台灣都是莫大榮耀。（攝影 / 盧秀禎）

（由左至右）教育部鄭英耀部長、中醫大暨醫療體系蔡長海董事長、Frank Gehry建築事務所合夥人David Nam與台中市盧秀燕市長，蒞臨動土典禮共同見證建築教父在東亞唯一經典鉅作的誕生。（攝影 / 盧秀禎）

中國醫藥大學美術館動土典禮現場貴賓雲集，蔡長海董事長於致詞時特別感謝大家的蒞臨祝福，並為各界先進對中國醫藥大學暨醫療體系的愛護與支持致上最大的謝意與敬意。當天出席嘉賓包含教育部鄭英耀部長、教育部張廖萬堅政務次長、台中市盧秀燕市長、中央研究院李遠哲前院長、考試院黃榮村前院長、中央研究院李文華院士、潘玉華院士、江安世院士、Frank Gehry事務所團隊Mr. David、Mr. Kamran，以及多位立法委員、台中市政府長官及議會顏莉敏副議長和議員，中醫大董事、校長、校友會代表及

團隊同仁、中亞聯大雙美術館李玉玲館長、劉育東顧問，以及建築界、藝術界、媒體朋友等諸多先進親臨典禮，共同迎接這座嶄新文化地標的重要時刻，象徵著台中文化與學術共融發展的新起點。高齡96歲、長居美國的Frank Gehry大師則因身體微恙不克蒞臨，透過錄影方式致上祝福，表達他為設計此案深感驕傲，很榮幸與大家一起成就巨作，待身體康復後計畫訪台，親自見證他引以為傲的CMU美術館。

台灣各界重量級貴賓齊聚祝賀 開啟美學及醫學的中醫大新篇章

動土典禮當天，賴清德總統因要公無法出席，特別錄影致詞祝福，除了肯定中國醫藥大學附設醫院在醫療方面的貢獻，也期勉中國醫藥大學美術館除了結合藝術與醫療，也將成為台灣與國際連結、向全球對話的重要文化橋梁。賴清德總統於祝賀影片中表示，歷經規劃十年之久的中國醫藥大學美術館真的很不簡單，衷心祝福蔡長海董事長所擘畫的願景，未來能帶動新的藝術動能，在國際藝文界發光發亮，尤其邀請到享譽全球的建築大師，非常令人期待！賴總統肯定中國醫藥大學長期耕耘醫療與教育，培育無數的傑出人才，積極促進醫學創新與科技進步，不僅僅守護台灣人民的健康，更讓世界看見台灣醫療的卓越成就，期盼美術館完工落成後，為我們的下一代賦予更寬闊、更富有人文涵養的視野。

教育部鄭英耀部長致詞表示，中國醫藥大學與中醫大附醫是一個會做夢的大學和醫療機構，蔡長海董事長帶領團隊打造的成果不可思議也令人感動，持續以實際行動實踐美感教育，為學子營造具創意與文化深度的學習環境，展現對教育未來的前瞻思維，亞州大學的美術館已經為台灣的大學美術館樹立了典範，中國醫藥大學新美術館的設計，更延攬國際大師親自規畫，再次寫下美的傳奇。鄭英耀部長認為，美術館本身不僅是一座藝術作品，更像是大學裡的一個無聲老師，靜靜地傳達美的思維與概念，讓美感成為一種生活態度。中醫大是一所結合醫學、人文、科技、藝術的學校，未來勢必將培養更多兼具專業與人文、追求至善的卓越人才，心懷台灣、放眼國際。

台中市盧秀燕市長致詞肯定，中國醫藥大學打造美術館是追求卓越的極致展現，繼伊東豐雄設計的「台中國家歌劇院」、妹島和世與西澤立衛設計的「台中綠美圖」、隈研吾設計的「台中巨蛋」與「勤美術館」、安藤忠雄設計的「童書之森」之後，台中再添一個普立茲克獎大師的作品，讓台中再次被世界看見。

盧秀燕市長感謝中醫大暨醫療體系對城市藝文環境的重視與投入，台中文化發展離不開產官學三方合作，在中央與地方、產官學的共同努力下，持續累積國際級建築與文化量能。市長特別感謝蔡長海董事長及團隊的努力帶給台中市民的光與熱、健康與美學，也很感謝96歲高齡的Frank Gehry大師，將建築生涯最藝術、最巔峰的黃金20年投注在這座美術館，打造全世界注目的美術館為世人所景仰，她代表台中286萬市民，向所有為這座城市文化努力的人致敬與感謝。

2014年，蔡長海董事長即誠摯邀請素有「普立茲克建築獎教父」美譽、僅接受重量級邀約的Frank Gehry，親自為中國醫藥大學量身打造專屬美術館。

蔡長海董事長於動土典禮致詞表示，全球知名學府如哈佛、牛津與劍橋皆藉藝術涵養學術氛圍；中國醫藥大學美術館未來將與亞洲大學現代美術館攜手，打造結合教育與藝術的國際交流平台。（攝影／盧秀禎）

諾貝爾化學獎得主李遠哲院士亦蒞臨典禮，期勉由蔡長海董事長領導的中醫大暨醫療團隊，持續為台灣這片土地帶來更美好與更多希望的未來。Frank Gehry建築事務所合夥人David Nam代表出席，感謝中醫大團隊的高度支持與合作，讓這項極具挑戰性的美術館設計計畫得以順利推展並深耕台灣。

中醫大暨醫療體系深耕教育、醫療與生技 再以建築與藝術讓世界看見台灣

中國醫藥大學暨醫療體系蔡長海董事長表示，中國醫藥大學創校66年來，積極發展成為卓越優秀的世界一流大學，獲得國際肯定。世界一流的城市，有世界一流的大學，而世界一流的大學，不僅擁有卓越的學術研究能力，更擁有世界級的美術館，例如哈佛、史丹佛、牛津與劍橋等大學都將學術與藝術緊密結合。因此，我們在「教育、醫療、生技」不斷努力之外，也希望在「建築」和「藝術」為台灣奉獻心力，提供台灣美學教育環境，讓世界看見台灣。

2007年，蔡長海董事長邀請日本安藤忠雄先生設計「亞洲大學附屬現代美術館」，目前已有100多萬人次進館參觀。2014年，蔡長海董事長邀請全球最大的建築公司－美國紐約SOM規劃中國醫藥大學水湳校區，興建項目涵蓋教學、研究、服務、生醫園區等，全區規劃的核心建築之一還有一座美術館。蔡長海董事長在30幾位普立茲克建築獎得主中，唯一屬意邀請世界建築教父Frank Gehry設計美術館。Frank Gehry在全球建築界的地位崇高，已不再參與公開競圖，只接受重量級業主邀請，在蔡長海董事長誠摯邀請之下，建築獎教父終於首肯，親自為台灣量身打造新地標－中國醫藥大學CMU美術館，這是Frank Gehry在東亞的唯一作品，也是近10年來他認為最好的作品。

世界建築教父Frank Gehry親自設計 為台灣量身打造再創全球美學新地標

Frank Gehry於1989年榮獲素有建築界諾貝爾獎之稱的「普立茲克建築獎」，他的設計作品最大特色就是以解構、扭曲的金屬，展現如跳舞般的線條。Frank Gehry在全球最著名的作品就是1997年以鈦金屬打造的「西班牙畢爾包古根漢美術館」，是當代建築與解構主義建築的代表作，被尊稱為「普立茲克建築獎教父」。

Frank Gehry為美國後現代主義建築師，將世界建築史帶進21世紀，顛覆20世紀傳統建築型態的規律性和線性結構，強調建築個性、藝術性和科技性的元素，他將藝術元素融入建築設計中，因此被譽為「建築界的畢卡索」。而建築趨向純藝術的動力以及讓建築向前躍進的原因，就是Frank Gehry特有的創新與創造力。

歷經十年之久，經過無數次會議討論，堪稱台灣建築史上施工難度最高的美術館建築規劃，蔡長海董事長與Frank Gehry達成共識，攜手為台灣打造一座世界級新地標。蔡董事長表示，「建築」本身就是一件大型的藝術，不只能美化都市的面貌，更能成為城市地標，並帶動觀光產業的發展。Frank Gehry是「建築界的藝術家」，擅長結合建築和藝術，將「建築之美」不斷推升到「新的層次」，他最知名的作品「西班牙畢爾包古根漢美術館」，優雅極具美感，讓西班牙的人民引以為傲。

創新設計以折疊金屬、起伏不鏽鋼打造 CMU美術館譜寫城市新美學

中國醫藥大學美術館外觀採用折疊金屬與起伏不鏽鋼材質設計，隨著光線變化將呈現多層次光影折射，展現流動且具雕塑感的建築美學，散發特有風采。

中國醫藥大學美術館是Frank Gehry在東亞唯一的鉅作，以折疊金屬和起伏的不鏽鋼打造而成，巧妙結合地景捕捉天空千變萬化的光線，展現如同水彩畫般的繽紛效果，它

中國醫藥大學團隊與Frank Gehry建築設計團隊齊聚合影，凝結這段歷經十年跨國合作的珍貴時刻，別具意義。（攝影／盧秀禎）

諾貝爾化學獎得主李遠哲院士（右5）蒞臨指導，與中醫大暨醫療體系團隊合影，見證CMU美術館正式動土的歷史性時刻。（攝影／盧秀禎）

將是一座美得像水彩畫一般的金屬建築，聚焦全球藝術界與建築界的目光。

2021年4月14日，Frank Gehry接受《紐約時報》專訪時，已向全球推介這座位於台灣的CMU美術館。Frank Gehry表示：「靈感是以建築物、樹木和天空，一起反射在水池及不鏽鋼板上的倒影為想像設計，選用較柔軟的不鏽鋼金屬作為主要立面材料，透過精密的折疊與轉折工藝，打造出層疊起伏、流動如波的建築外觀。隨著日光與天色的變幻，建築表面折射出細緻柔和的光影，彷彿一幅絕美水彩畫般靜謐且靈動。」這項創新手法，不僅展現Frank Gehry對接材料語言的深刻理解，也使整座建築仿如一幅與大自然產生共鳴的詩意畫作，在城市脈絡中，譜寫出建築與藝術交融的全新篇章，創造城市美學和活力，可見這座CMU美術館的未來潛力與藝術價值。

Frank Gehry建築團隊代表David Nam表示，CMU美術館在Frank Gehry心中有其獨特的地位與意義，團隊認為建築就像健康照顧，具有改善人類健康的力量，因此很高興當蔡長海董事長在十年前規劃中國醫藥大學水湳校區時，就邀請他們設計核心建築。他也提及，當業主全力投入時，建築師往往能更好地展現自己的設計與願景，Frank Gehry建築團隊非常感謝蔡長海董事長的全力支持與信任。

蔡長海董事長期許，中國醫藥大學將積極發揮美術館的功能，讓台灣的「大學教育」與「美學教育」與世界接軌，有朝一日能與國際知名的藝術與建築之作齊名，成為全世界的焦點。未來，「中國醫藥大學美術館CMU Museum of Fine Arts」、「亞洲大學附屬現代美術館Asia Museum of Modern Art」將攜手與「哈佛大學Fogg Museum」、「史丹佛大學Cantor Arts Center」、「牛津大學Ashmolean Museum」、「劍橋大學Fitzwilliam Museum」建立國際聯盟，希望能更進一步提升台灣的教育、藝術與文化之國際地位成為重要的橋樑，讓台灣在世界發光發亮。

蔡長海董事長（中）於動土典禮親切與工作人員寒暄交流，現場洋溢和煦融洽的氣氛。（攝影／盧秀禎）

中國醫藥大學美術館舉行動土典禮，校院團隊與貴賓一同執起金鏟，在隆重儀式中揭開這座結合藝術與學術殿堂的序幕，開啟融合美感與知識的中國醫藥大學新篇章。（攝影／盧秀禎）